

Le bleu est la couleur du temps des étoiles, de l'éternité sans doute et d'un certain vertige métaphysique. C'est aussi la couleur qui nourrit cette lumière intérieure propre aux peintures de Marie Bruno, cette « obscure clarté » de ses grands paysages nocturnes ou crépusculaires aux confins des roches saillantes. où l'on voit le scintillement des astres et la blancheur des nuages s'immerger dans de vastes miroirs d'eau. Ouand la mer s'agite, celle-ci se marbre d'écume, lorsque le ciel se charge de nuages blancs, les deux éléments épousent le

Les images de Marie Bruno sont des apparitions subtiles. Ce sont des instants de transcendance et de libre déploiement de l'imagination et du rêve. Ce sont des berceaux de ressourcement de l'âme, de contemplation, d'apaisement, de méditation sur soi et son rapport à l'existence, à la nature... Comme cet arbre, seul au sommet de la falaise, témoin silencieux de la fusion magique de la mer et du ciel.

Pierre Souchaud

Bleu Sodalite.

Écrivain d'art, essayiste Créateur de la revue Artension

Françoise Souchaud

commissaire d'exposition à le plaisir de vous inviter à découvrir les nouvelles peintures de

Marie Bruno

13 > 22 NOV. 25

Vernissage le jeudi 13 nov. de 18h à 21h

à la Galerie Ories

33 rue Auguste Comte Lyon 69002

du mardi au samedi de 11h à 19h >>> et sur rendez-vous

06 77 70 04 11 marie.amoyel-bruno@orange.fr