

Françoise Souchaud et Les amis de l'église Saint Paul
ont le plaisir de vous convier à l'exposition de

Martine Bligny

Eglise Saint Paul, 3 place Gerson, Lyon 69005

Du 22 mai au 7 juin 2026

Rencontre avec l'artiste le vendredi 22 mai de 14h à 21h



Lundi > vendredi de 15h à 17h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Gare saint Paul – Métro Vieux Lyon ou Hôtel de Ville

Velov - bus - TCL



06 87 95 17 98

souchaudartproject@orange.fr

www.souchaudartprojectlyon.fr

https://www.patrimoine-lyon.org/secteur_unesco/vieux-lyon/saint-paul/l-eglise-saint-paul

Martine Bligny

A l'origine de chacun des tableaux de Martine Bligny, il y a la rencontre fortuite avec une représentation humaine ayant pouvoir d'étrangeté et de mystérieuse fascination pour l'artiste : quelque chose comme une fragilité, une faille qui permettrait de s'introduire à l'intérieur de l'image et dans ce qu'elle sous-tend d'irréalité, de rêve et d'intemporalité.

La peinture devient alors cette recherche de la présence entrevue ou espérée. C'est un exercice délicat et précis, comme le travail d'un alchimiste, et qui tient bien sûr de la magie, car il s'agit de faire surgir de la matière même comme une vérité ou une lumière spirituelle.

Les ingrédients et la technique de la peinture de Martine Bligny sont uniques et doivent garder leur caractère secret. Ses gestes sont ceux d'un rituel quasi religieux qui ne peut se dérouler que dans la pénombre et le silence, pour mieux saisir les présences et leurs regards au moment de leurs surgissements.

Ces regards viennent du plus profond de l'être et du plus loin de notre histoire commune. Ils sont ceux du recueillement, du mystère, de la prière, de l'apaisement et de l'intériorité sereine, face à la frénétique extériorisation de nos contemporaines certitudes.

Pierre Souchaud,
essayiste fondateur de la revue Artension