



SCULPTURES
Années 90/2000

Jean-Marc Paubel



La Sulamite - grès
engobé patine
d'oxydes - H 26 L 25
- pièce unique -
1600 €





Le Baptiste – grès
engobé patine
d'oxydes H 36 –
pièce unique –
1000 €



Le Baptiste -
grès engobé
patine d'oxydes
- H 20 - pièce
unique - 600 €



Le couple (Les
Météores) –
ciment, plâtre
polychromes – H
31 – pièce unique
– 800 €



Ottavio - plâtre
polychrome,
cuivre, bois de
palette - H 28 -
pièce unique -
400 €



Tête de Christ jaune
- grès engobé
polychrome - cuivre,
bois, clou - H 42,5
collection particulière



Ottavio -
ciment, plâtre
polychromes -
pièce unique -
H 52 -
collection de
l'auteur





Le Baptiste – grès engobé
patine d'oxydes – H 46 –
pièce unique – 1000 €



L'ouragane – ciment,
plâtre patiné dans la
masse et patine crayon
et pastel gras – pièce
unique – collection de
l'auteur





Ottavio - ciment,
plâtre teinté dans
la masse - cuivre,
bois de palette -
H 26 - pièce
unique - 400 €





Veine d'Azur, le passeur – plâtre polychrome – souvenir du Parc des Grands jardins (Québec)– H14 L23
pièce unique – 400 €





Les Météores – la Sulamite et le
Berger (d'après le Cantique des
cantiques) – ciment, plâtre patiné
rehaussée de crayon – H 34 L 20 –
pièce unique – 1000 €



L'Ouragane blanche - plâtre -
H 66 - pièce unique - 1000 €



L'Ouragan verte - ciment,
plâtre teinté dans la
masse, fibre de verre,
rehauts de crayon - H 40 -
pièce unique - 1600€



Les Météores – sculpture bi-
face – grès engobé, bois
flotté – pièce unique – 1000
€

chrysalide - grès
engobé - pièce
unique - 400 €



Le Chevaucheur – grès engobé –
pièce unique – 400 €





Tête de Don Giovanni –
grès engobé
polychrome, bois de
palette – 300 €



Duo des masques (Ottavio et Anna) – grès engobé à patine d'oxydes cirée – collection particulière



Le Grand Volcano – plâtre
polychrome, branchages, rehaut de
crayon socle pierre – H 84 – pièce
unique – 1000€



Tête de Don Giovanni –
terre crue, lait de plâtre
polychrome – H 14 –
collection de l'artiste



Les Météores – la Sulamite et
le Berger (d'après le Cantique
des cantiques) – ciment, plâtre
patiné rehaussée de crayon –
H 14,5– pièce unique – 300 €



P e t i t
chevaucheur
- grès
e n g o b é ,
p a t i n e
d'oxydes,
polychrome,
bois de
palette -
pièce unique
- 200 €



Ottavio - grès
engobé, patine
d'oxydes, cuivre,
bois de palette H
29,5 - pièce unique
- 400 €



Petit chevauteur –
grès engobé, patine
d'oxydes, bois de
palette H 22 – pièce
unique – 400 €



L'Ouragane (portrait d'Alba)
- grès engobé, patine
d'oxydes - H 22 - pièce
unique - collection de
l'auteur



L'Ouragan - plâtre
patiné dans la
masse, tissu - pièce
unique - 600 €



Couple – bronze unique
fonte au sable patiné
par l'artiste – pièce
unique – collection de
l'auteur



Les Météores – la Sulamite et le
Berger (d'après le Cantique des
cantiques) – ciment, plâtre patiné
rehaussée de crayon L 110 – pièce
unique – collection de l'artiste





Petit couple – grès
engobé, patine
d'oxydes – pièce
unique – 300 €



Don Giovanni -
grès engobé patine
d'oxydes H 39 -
pièce unique - 800
€



Les Météores - la Sulamite et le Berger
(d'après le Cantique des cantiques) -
ciment, plâtre patiné rehaussée de
crayon H 34 L 23- pièce unique -
1600 €





Le Berger (d'après le
Cantique des cantiques) –
ciment, plâtre patiné
rehaussée de crayon– H
79,5 – pièce unique –
1600 €

Le Grand Volcano
- ciment, plâtre
patiné dans la
masse - siporex -
H 19 - pièce
unique collection
de l'artiste



Chrysalide - grès engobé,
patine d'oxydes H 24 -
pièce unique - 400 €





Le rêve du pèlerin – grès
engobé, patine d'oxydes
H 50 – pièce unique –
1000 €

Le Grand Volcano – grès
engobé, patine
d'oxydes – H40 – pièce
unique – collection
particulière



Couple (Don Giovanni et
Elvira) – plâtre, papier de
soie, jute, plomb – H 70
– pièce unique –
collection particulière



Les Météores (la Sulamite
et le Berger) d'après le
Cantique des cantiques) –
grès engobé, patine
d'oxydes – pièce unique –
collection particulière



La Sulamite
(d'après le
Cantique des
cantiques) – grès
engobé, patine
d'oxydes – pièce
unique – 600 €



La Sulamite (d'après le Cantique
des cantiques) – grès engobé,
patine d'oxydes, pièce métallique,
bois – H 40 – pièce unique
–collection particulière



L'Ouragane – grès
engobé – pièce
unique – 600 €



Don Giovanni – grès
engobé H 24,5 –
pièce unique – 400 €





Ottavio – ciment
polychrome, bois de
palette – H 20 – pièce
unique – collection
particulière



Les Météores (d'après le Cantique des cantiques) – grès engobé, patine d'oxydes polychrome, bois de palette – H 30 – pièce unique – collection particulière



Les Météores
(d'après le Cantique
des cantiques) – grès
engobé, patine
d'oxydes polychrome
H 46 – pièce unique
– 1000€

Veine d'Azur, le passeur –
grès engobé, patine
d'oxydes – souvenir du
Parc des Grands jardins
(Québec) – L 40 – pièce
unique – 400 €





Tête de Don
Giovanni – plâtre
polychrome – H 20 –
pièce unique
collection de l'auteur





Vénus –
photographie
plasticienne
é p r e u v e
unique tirage
pigmentaire
sur papier
Hahnemuhle
308 g
100x100 –
collection de
l'auteur

Portrait
imaginaire de
la sculpture
L'Ouragane



L'Ouragane –
p l â t r e
polychrome,
rehauts de
c r a y o n ,
grillage sur
socle pierre –
H 40 – pièce
unique –
collection de
l'auteur



Petites mythologies, sculptures années 1990/2000

Sculptures réalisées entre 1990 et le début des années 2000. Matériaux divers : grès, plâtre, ciment, plomb, bois...



Les sujets se référaient à une mythologie personnelle et à des personnages mythiques inspirés de l'opéra et d'oeuvres poétiques (Cantique des cantiques...).

Même si mon travail a évolué ensuite vers des formes plus abstraites et minimalistes,

ces sculptures conservent leur pouvoir émotionnel et ont fait l'objet, périodiquement, d'interprétations de ma part, soit par le biais du dessin, soit sous la forme de portraits photographiques.



Dessins
d'interprétation –
pierre noire sur
papier Népal

