



Voyages céruléens

Jocelyne Besson Girard
PEINTURE



Claire Roger
CÉRAMIQUE

Claire Roger & Jocelyne Besson Girard

CÉRAMIQUE & PEINTURE

Ce bleu n'appartient à personne.

« Il n'est ni le bien des hommes ni le royaume des dieux. Il circule et se répand, distribuant partout la matière mobile de son propre rêve. Le fini et l'inachevé échangent en lui leurs vertus. S'il n'est point d'âme ni de principe, au moins existe-t'il ce bleu toujours près de s'entrouvrir dans la grisaille des jours, offert à quiconque et pour rien telle la paume d'une main vide, et telle une promesse dont chacun doit savoir qu'elle ne sera point tenue... »

Indéfiniment, le bleu s'évade.

« Ce n'est pas, à vrai dire, une couleur. Plutôt une tonalité, un climat, une résonance spéciale de l'air. Un empilement de clarté, une teinte qui naît du vide ajouté au vide, aussi changeante et transparente dans la tête de l'homme que dans les cieus... »

Jean-Michel Maulpoix

Extraits du livre *une histoire de bleu 2024*
Poésie Gallimard

> 11 au 23 Mars 2025

Vernissage le mardi 11 mars de 18h à 21h

mardi > vendredi de 15h à 19h
samedi de 11h à 19h
dimanche de 11h à 18h

Galerie IMAG'IN
14 rue des Pierres Plantées - Lyon 1er
métro et parking Gros Caillou
bus C18 ou C13