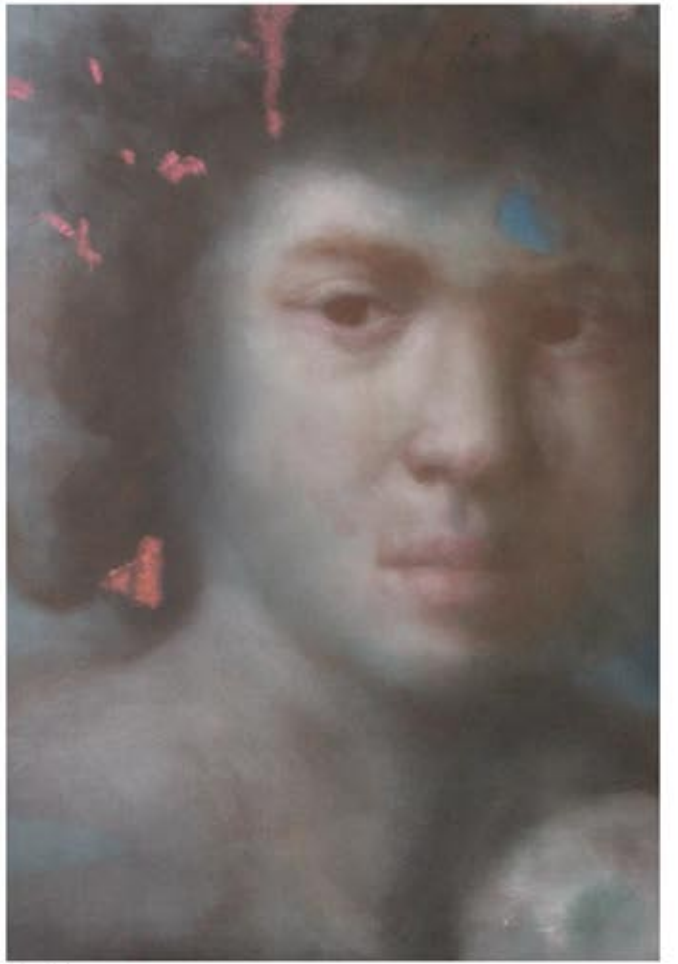
Christine Viennet



Martine Bligny

EXPOSITION DU 3 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2019

VERNISSAGE ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES DIMANCHE 6 JANVIER DE 15H À 19H

Les peintures de Martine Bligny et les céramiques de Christine Viennet, telles de surprenantes épiphanies, sont des résurgences de vérités éternelles et de beautés intemporelles. Cette « Renaissance » de la lumière qu'elles nous proposent aujourd'hui est identique à celle à laquelle ont contribué, au 15e siècle, Raphaël, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Le caravage et Bernard Palissy , et qui a su replacer l'homme et la nature comme sujets centraux de la création artistique.

Martine Bligny fait réapparaître, par le *sfumato* de fines couches estompées successives, comme les peintres de la Renaissance, des visages immémoriels à la volupté vaporeuse, comme des réincarnations du divin. Leur regard semble interroger intensément celui du spectateur et la réalité présente.

Christine Viennet dédie son fabuleux savoir-faire à la faïence. Elle se dit « *suiveuse* » de Bernard Palissy, et perpétue la tradition des bassins de terre cuite à glaçure et « *à rustiques figulines* ». Sa sculpture, tout comme le « *Discours admirables de la nature des eaux et fontaines* » de son maître du 15e siècle, est un hymne permanent à la nature, qui magnifie ces « *beautés du monde* » que sont les fleurs, végétaux, oiseaux, batraciens, libellules.

Ces délicates « épiphanies » nous invitent, ici et maintenant, au délicieux vertige d'un voyage hors du temps et de tout lieu terrestre.

Pierre Souchaud,
écrivain d'art, essayiste

GALERIE LICENCE IV
5 place du Gouvernement | Angle rue St-Jean | Lyon 69005 Vieux-Lyon
Métro ligne D St-Jean Cathédrale Vieux-Lyon | Parking St-Jean
Station de Velo'V n°5005 St-Paul et n°5009 Place Fousseret
Jeudi et vendredi 14h30-19h | Samedi et dimanche 11h-18h

CONTACT
Françoise Souchaud - 06 87 95 17 98
souchaudartproject@orange.fr
souchaudartprojectlyon.fr

SOUCHAUD ART PROJECT

Je remercie la Délégation Régionale d'EDF en Auvergne Rhône-Alpes de son soutien.