



FRANÇOISE SOUCHAUD PRÉSENTE
YANNIS MARKANTONAKIS
«MERVEILLEUSES FLOTTAISONS»

SAVE THE DATE
GALERIE FRANÇOISE
SOUCHAUD

EXPOSITION
Du 26 octobre au
7 décembre 2013

VERNISSAGE
Samedi 26 octobre
à 17h00

SAVE THE DATE
MUSÉE D'ART ET
D'INDUSTRIE
DE SAINT-ETIENNE

EXPOSITION
Du 04 octobre au
28 février 2014

VERNISSAGE PRIVÉ SUR
INVITATION 03.10.13



La Galerie Françoise Souchaud présente Yannis MARKANTONAKIS autour de plusieurs temps évènements exposition à Lyon et Saint-Etienne :

- du 04 octobre 2013 au 28 février 2014 au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne,

- du 26 octobre au 07 décembre 2013 à la Galerie Françoise Souchaud avec le vernissage samedi 26 octobre dès 17h00 en présence de l'artiste.

Les grands paquebots de Yannis MARKANTONAKIS sont des évocations de fabuleux voyages bien au-delà des mers, vers un merveilleux indicible que seule la peinture peut vraiment nous permettre d'atteindre. Ils sont une incitation à l'envol vers une certaine lumière à l'intérieur de soi, dans une autre dimension, qui est celle assurément du spirituel ou du religieux.

La conjugaison, au cours de son enfance crétoise, de ces deux sujets de fascination, que furent simultanément, la vision des grands bateaux passant au large et la très pieuse et assidue fréquentation de l'église du village, chargée d'odeur d'encens, de vieux bois, d'icônes et d'images de ferveur populaire, a été déterminante dans la genèse de l'imaginaire de l'artiste, de ses fantasmes, de ses rêves, de sa douceur, de son humilité, de la transparence séréphique de son regard sur le monde.

La magie des images de Yannis MARKANTONAKIS, est la même que celle qui caractérise les peintures d'Albert Marquet, Corot, de Nicolas De Staël, et de Serge Poliakoff. Des peintures intemporelles, patrimoniales, qui vont au fond du mystère du regard ou de la représentation, au lieu le plus secret et le plus permanent, où, chez l'homme, s'origine le plaisir de la poésie visuelle. Merveilleuses flottaisons sur l'immensité marine de nos rêveries.
(texte de Pierre Souchaud)

YANNIS MARKANTONAKIS

Né en 1955 en Crète, Yannis Markantonakis a commencé à peindre dès l'enfance. Il vit et travaille depuis 1985 à Paris, où il était venu suivre l'enseignement de Jean Bertholle et André Bouzerau à l'Académie Saint-Roch.

Il est un peu plus que Grec, il est Crétois. C'est donc une sorte de voyageur par nécessité, de marin par atavisme. C'est certainement là plutôt que dans l'atelier du peintre Bertholle qu'il a découvert la couleur grise, l'orange vif, le noir, le coté huileux de la surface, les « coulures », la saleté magnifique.

Pour ses peintures-objets, l'artiste utilise des éléments récupérés qu'il assemble et peint sans toutefois faire disparaître leurs qualités premières. Ainsi, le morceau de bois sera toujours perçu comme tel. L'agrafe sera visible, la coulure ou la tache resteront ce qu'elles sont sans être investies d'une intention ou d'une absence d'intention particulière. Yannis ne cherche ni à dissimuler ni à montrer particulièrement ces éléments. Ils participent à un assemblage qui, au bout du compte, constitue une œuvre d'art, une mise en œuvre de la vérité si on en croit Heidegger. Les peintures de Yannis ne montrent pas, elles installent, elles établissent une proposition visuelle comme un acte de « consécration ».

GALERIE FRANÇOISE SOUCHAUD
LA LIBERTÉ EN POINT DE MIRE

Aujourd'hui, après quelques années très prospectives et «exploratrices» du champ total de la création, la galerie entend «serrer» de plus près une tendance qui lui semble «émergente» internationalement et historiquement importante : celle de figurations actuelles, ultra - représentatives et narratives, se situant au-delà du surréalisme, du fantastique ou de l'onirisme. La galerie entend donc mettre l'accent sur cette nouvelle peinture qui vient d'apparaître, totalement libre et ouverte à toutes les interprétations, et porteuse d'espoir à la fois pour l'art et pour l'humanité.

Ouverte en 2003 à Lyon, au 5 rue Auguste Comte, par Françoise et Pierre Souchaud, la galerie s'est installée en 2005 au 35 de la rue Burdeau, Lyon 1.

Elle a alors contribué activement à ce que cette rue, qui compte aujourd'hui une dizaine de galeries, soit reconnue en France et à l'étranger comme pôle artistique lyonnais incontournable.



CONTACTS

Galerie Françoise Souchaud
35 rue Burdeau 69001 Lyon
04 78 42 49 51
06 87 95 17 98
contact@galerie-souchaud.fr
www.galerie-souchaud.fr



Attachée de presse
Wilma ODIN-LUMETTA
06 83 90 25 64
09 52 69 29 53
wilma.odin@free.fr

35 rue Burdeau
69001 Lyon
06 87 95 07 98
04 78 42 49 51
www.galerie-souchaud.fr