



eden

Elisabeth Gilbert Dragic
Zélie Rouby

Eden, la fleur et le calice

Cette rencontre entre les « fleurs » d'Elisabeth Gilbert Dragic et les céramiques de Zélie Rouby ne doit probablement rien au seul hasard, car elle semble l'expression nécessaire d'une heureuse connivence entre ces deux artistes de la matérialité sensible Cette matérialité qui, sous leurs mains de chacune, prend dimension organique.

La fleur d'Elisabeth Gilbert-Dragic, est objet et sujet plastique très labile, éphémère, comme la peau insaisissable d'une sorte de pensée végétale....

La terre douce et chamottée de Zélie Rouby organisée en bancs-tambours propices à la contemplation et en réceptacle déjà plein, comme un contenu-contenant à moitié matrice et à moitié fruit, comme une cage-écriin pour une âme-oiseau attrapée en plein rêve.

Elisabeth et Zélie peuvent ainsi confronter leurs écritures, différentes certes, mais parfaitement complices, pour un même propos artistique et poétique.

> 26 août -17 septembre 2023

**Inauguration & rencontre avec les artistes
le jeudi 31 août > 18h à 21h**

Chapelle Notre Dame de L'île Barbe
St-Rambert - Lyon 9

- > Mardi au vendredi 14h à 18h
- > Samedi et dimanche 10h à 14h
- >> Sur RDV en dehors des horaires

Journées du Patrimoine

- > Samedi 16 sept. 10 h à 18h
- > Dimanche 17 sept. 10h à 16h