



# PURE #2

Elisabeth Gilbert Dragic  
Maurice Sage  
Christine Trouillet  
Paulina Fuentes Valenzuela  
Sabine Feliciano  
Zélie Rouby  
Isabelle Braemer  
Jocelyne Besson Girard  
Svetlana Arefiev  
Vincent Breed  
Lila Bettin  
Pierre Souchard  
Catherine Basset Aubonnet  
Christiane Chiavazza  
Evelyne Rogniat  
Olivia Ferrand  
Isabelle Leclercq  
Emmanuelle Sage Lenoir  
Martine Meyrieux  
Valérie Rossignol  
Jean-Philippe Domecq  
Didus  
Mina Lobamanen  
Carole Gourrat  
Marie Bruno  
Cindy Larrat

# Pure #2

**11 > 28 septembre 2025**

Que la Chapelle Notre Dame de L'île Barbe accueille l'art vivant d'aujourd'hui, nous rappelle un fait si évident qu'on aurait tendance à le gommer : que serait en effet notre patrimoine artistique sans les lieux du sacré qui l'ont exposé, préservé dans les siècles et les siècles ?... Et pas seulement patrimoine, mais créativité encouragée à la source, et livrée à la contemplation de tous, chacun selon sa condition.

La Chapelle offre ce recueillement que suscite l'œuvre pour faire en nous son chemin, tout comme la prière joint nos mains pour mimer l'intériorisation du sacré.

« Quelque chose » nous dépasse et nous traverse, assurément, éternellement, oui, et l'art s'en inquiète et y va, par aspiration gratuite. C'est pourquoi le thème de cette exposition « Pure », Pureté, est heureusement choisi. Comme l'est la dominante chromatique que propose Françoise Souchaud pour cette année de PURE #2 : « Pureté de douceur, de lumière avec une charte chromatique de gris très gris perle, blanc, sable, lin, or, pastel très léger, rose très pâle. »

Voilà l'inspiration déclinée avec l'aspiration...

**Jean-Philippe Domecq**  
Ecrivain et peintre

Couverture :  
**Paulina Fuentes Valenzuela**  
«Dentelle», 2025  
Tirage pigmentaire

[www.fuentespaulina.myportfolio.com](http://www.fuentespaulina.myportfolio.com)



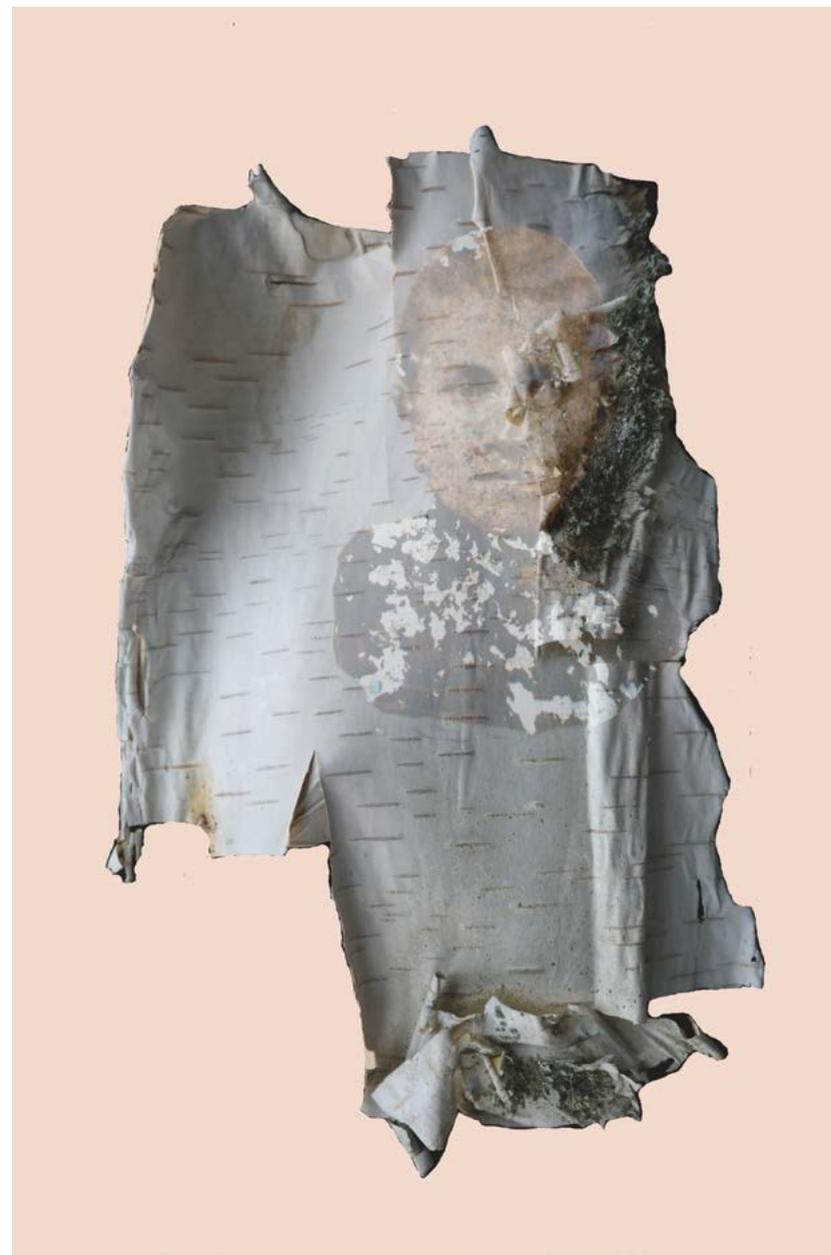
**Cindy Larrat**  
« De battre mon cœur s'est arrêté »  
Laine mérinos extrafine, fibres de bambou, chanvre et soie... H40

[www.mesillustrationstactiles.com](http://www.mesillustrationstactiles.com)



**Catherine Basset-Aubonnet**  
Collage brodé. 80 X 60

[www.instagram.com/caubonnet](http://www.instagram.com/caubonnet)



**Evelyne Rogniat**  
« Apparaître ». Photographie numérique sur papier fine art - 30 X 46,5

[www.evelyne-rogniat.com](http://www.evelyne-rogniat.com)



**Martine Meyrieux**

Coupe porcelaine

Travail d'empreinte - crayon oxyde – émaillage 1 250 °

[www.martine-meyrieux.fr](http://www.martine-meyrieux.fr)



**Christiane Chiavazza**

« White spirit »

Acrylique. 100 X 100

[chiavazza.dictionnairedesartistescotes.com](http://chiavazza.dictionnairedesartistescotes.com)



**Pierre Souchaud**  
« Falaise »  
Technique mixte collage. 130 X 97  
[www.pierre-souchaud.com](http://www.pierre-souchaud.com)



**Maurice Sage**  
« La roche palpite »  
Huile sur toile 60 X 60  
[caro.sage@free.fr](mailto:caro.sage@free.fr)



**Valérie Rossignol**

« Bas-relief numéro 6 »

Estampage de bronze et résine pigmentée - 31 X 44

[www.instagram.com/rossignolvalmaud](http://www.instagram.com/rossignolvalmaud)



**Carole Gourrat**

« L'arbre de vie »

Peinture à l'huile sur toile de lin. 73 X 54

[www.carolegourrat.com](http://www.carolegourrat.com)



**Christine Trouillet**  
« Hazard des jours »  
Huile au couteau et pastel gras sur toile - 100 X 81  
[www.christine-trouillet.fr](http://www.christine-trouillet.fr)



**Jocelyne Besson Girard**  
« Pure II ».  
Technique mixte. 130 X 81  
[www.jocelynebessongirard.net](http://www.jocelynebessongirard.net)



**Isabelle Leclercq**

Coupe étroite  
Céramique, rubans de terre, grès émaillé, 1260°. 34 x 25 x 10

[www.instagram.com/leclercq.zaza](http://www.instagram.com/leclercq.zaza)



**Mina LobaManen**

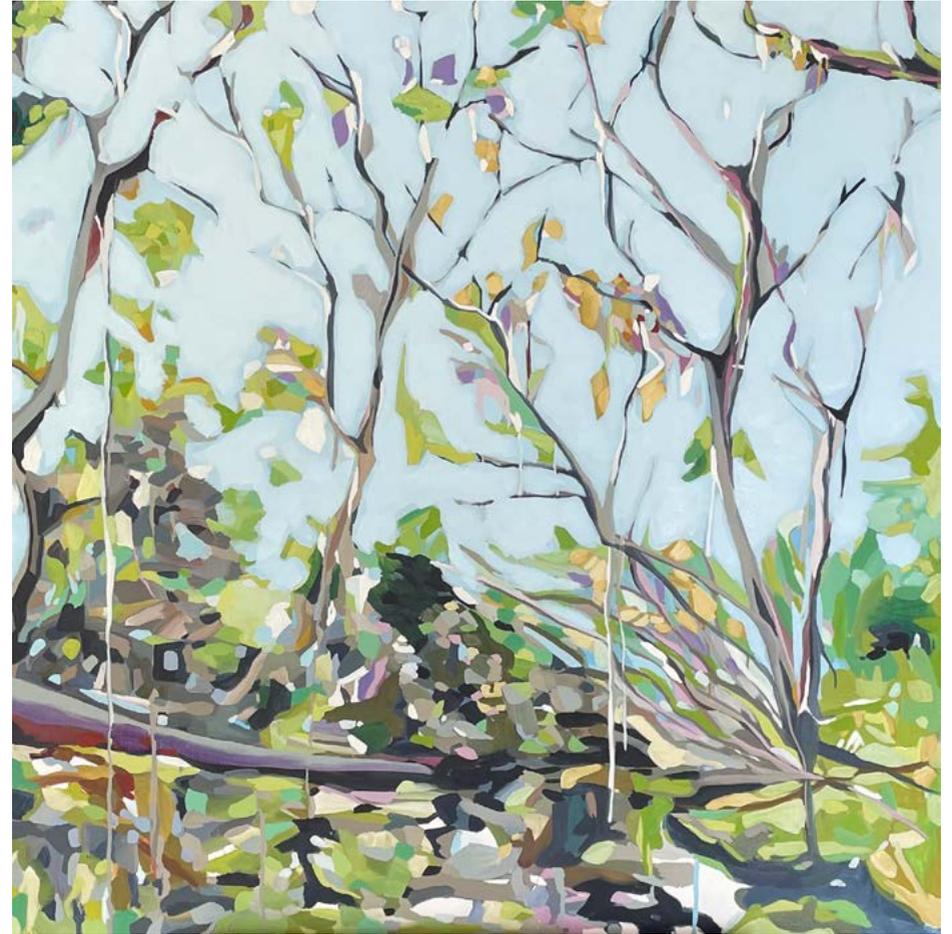
« Ophélie »  
Bois, céramique, papier, textiles anciens - 140 X 50

[www.instagram.com/mina.lobamanen.art](http://www.instagram.com/mina.lobamanen.art)



**Elisabeth Gilbert Dragic**  
« Grande pivoine blanche »  
Huile sur toile. 120 X 120

[www.elisabeth.gilbert-dragic.fr](http://www.elisabeth.gilbert-dragic.fr)



**Isabelle Braemer**  
« Lumière »  
Huile sur toile 90 X 90

[www.instagram.com/isa.braemer](https://www.instagram.com/isa.braemer)



**Jean-Philippe Domecq**  
« Bord du Monde »  
Huile sur toile – 117 X 74

[jean-philippe.domecq0562@orange.fr](mailto:jean-philippe.domecq0562@orange.fr)



**Vincent Breed**  
Verre soufflé parme et mauve  
installation

[www.vincentbreed.fr](http://www.vincentbreed.fr)



**Zélie Rouby**

« Fluide »

Grès chamotté et engobe - 1 300°. 50 X 44

[www.zelierouby.com](http://www.zelierouby.com)



**Didus**

Photographie « sans titre »

Impression quadri numérique UV HD recto directement sur dibond 3mm - 160 X 80

[www.didus.artfolio.com](http://www.didus.artfolio.com)

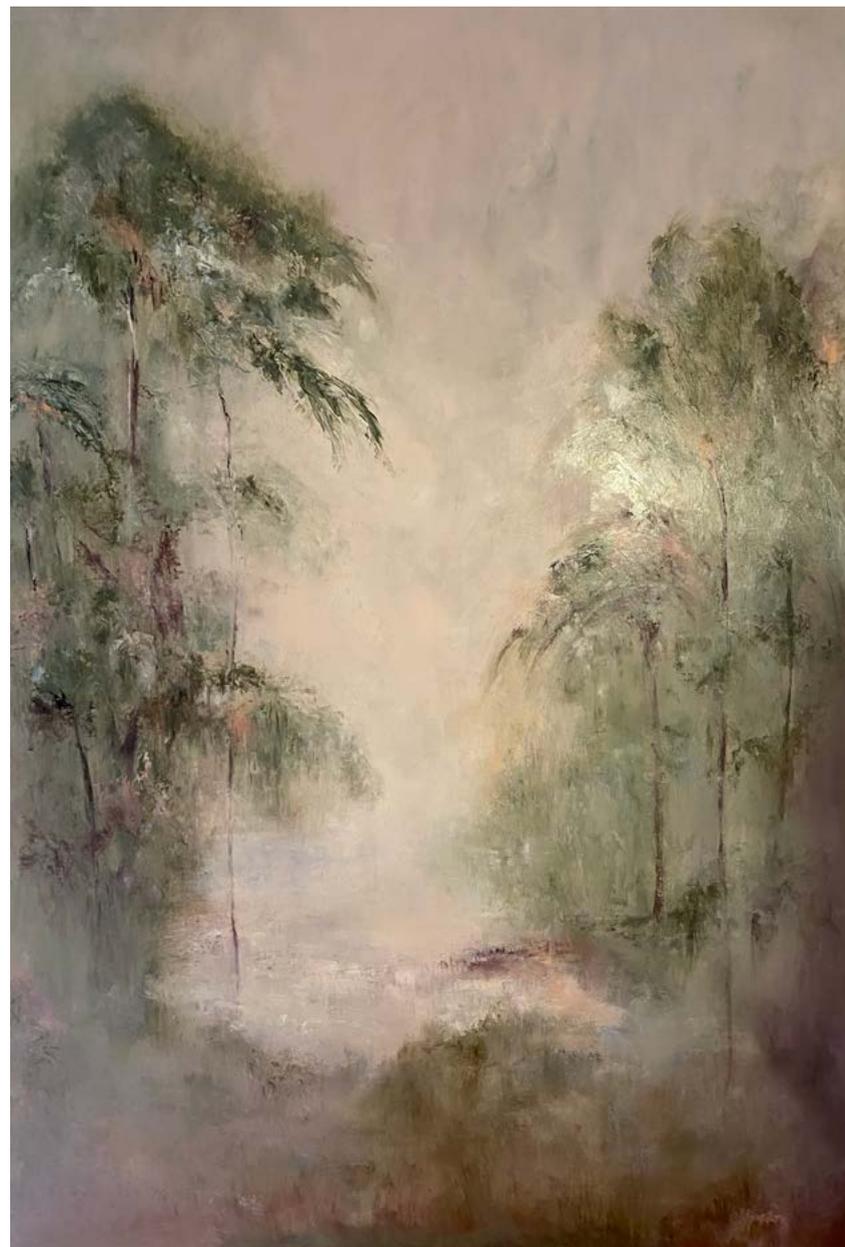


**Sabine Feliciano**

« Flower from my garden »

Canette issu du jardin, soie, fils à broder, perles 14 X 10

[www.sabinefeliciano.com](http://www.sabinefeliciano.com)

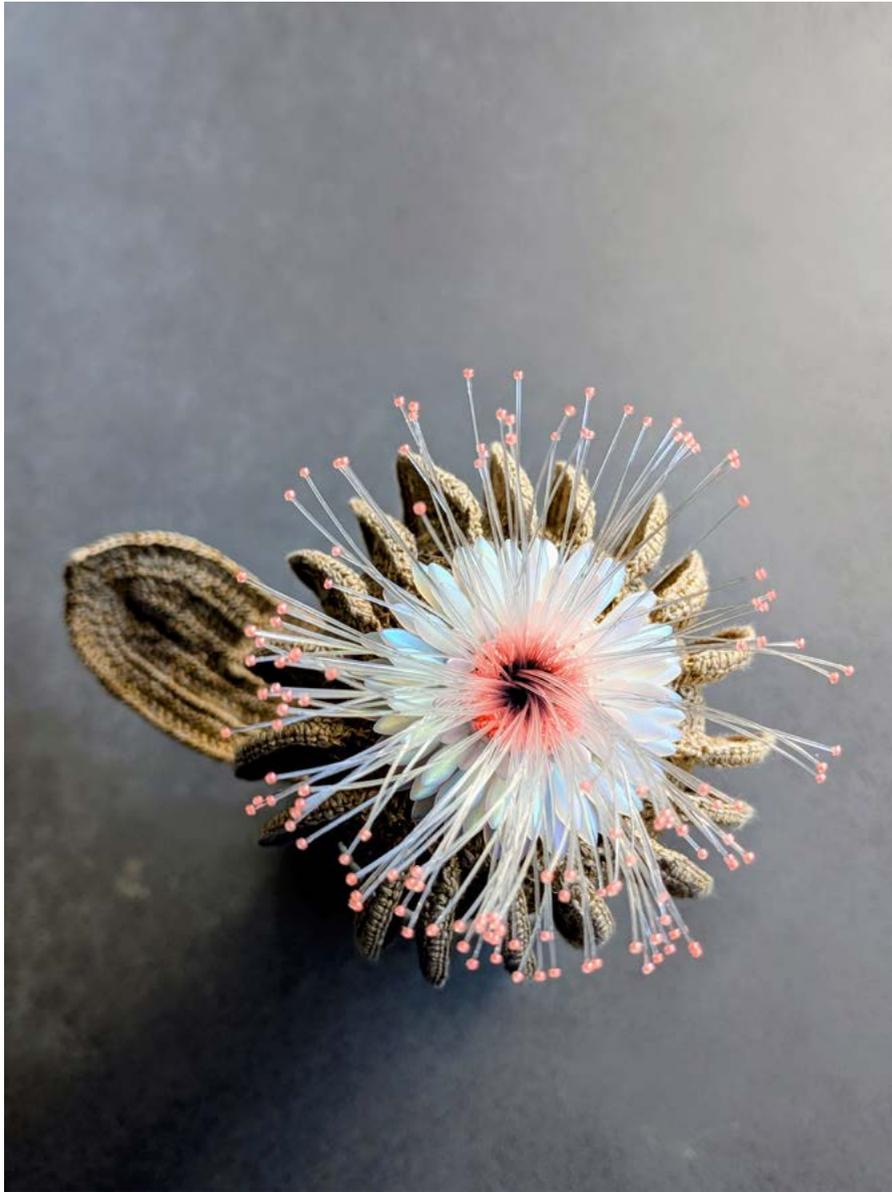


**Lila Bettin**

« Poudré à l'infini »

Huile sur Toile Lin, 162 X 114

[www.lilabettin.com](http://www.lilabettin.com)

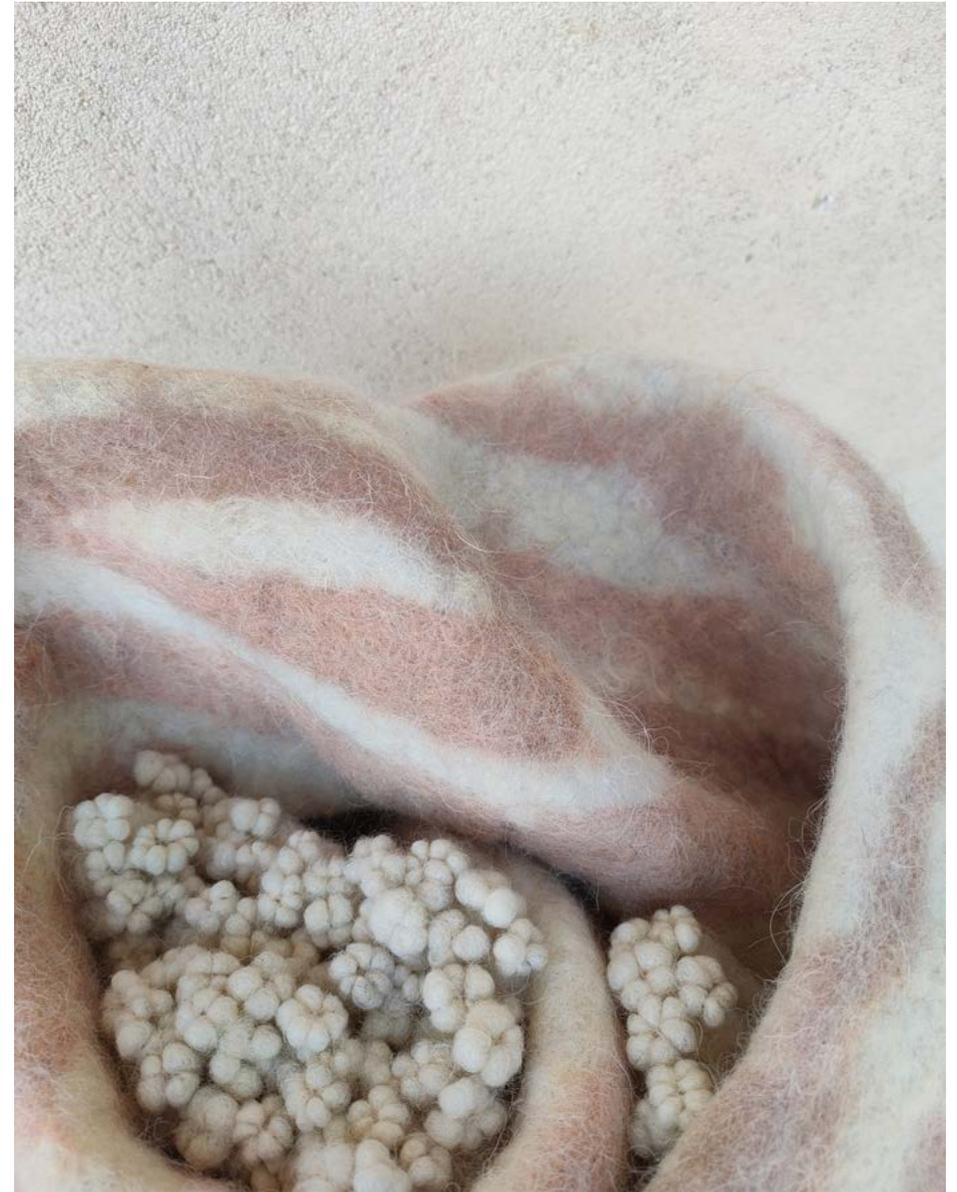


**Olivia Ferrand**

« Lux interior »

Lin ancien, lurex, fil de laiton, papier, carton, peinture acrylique, perles de verre, fil de pêche, bois. H30

[www.oliviasferrand.net](http://www.oliviasferrand.net)



**Emmanuelle Sage Lenoir**

« En couronne »

Feutrage de laines de moutons rustiques. Teinture : Tanin d'avocat. 50x45x25 ht

[www.emmanuellesagelenoir.com](http://www.emmanuellesagelenoir.com)

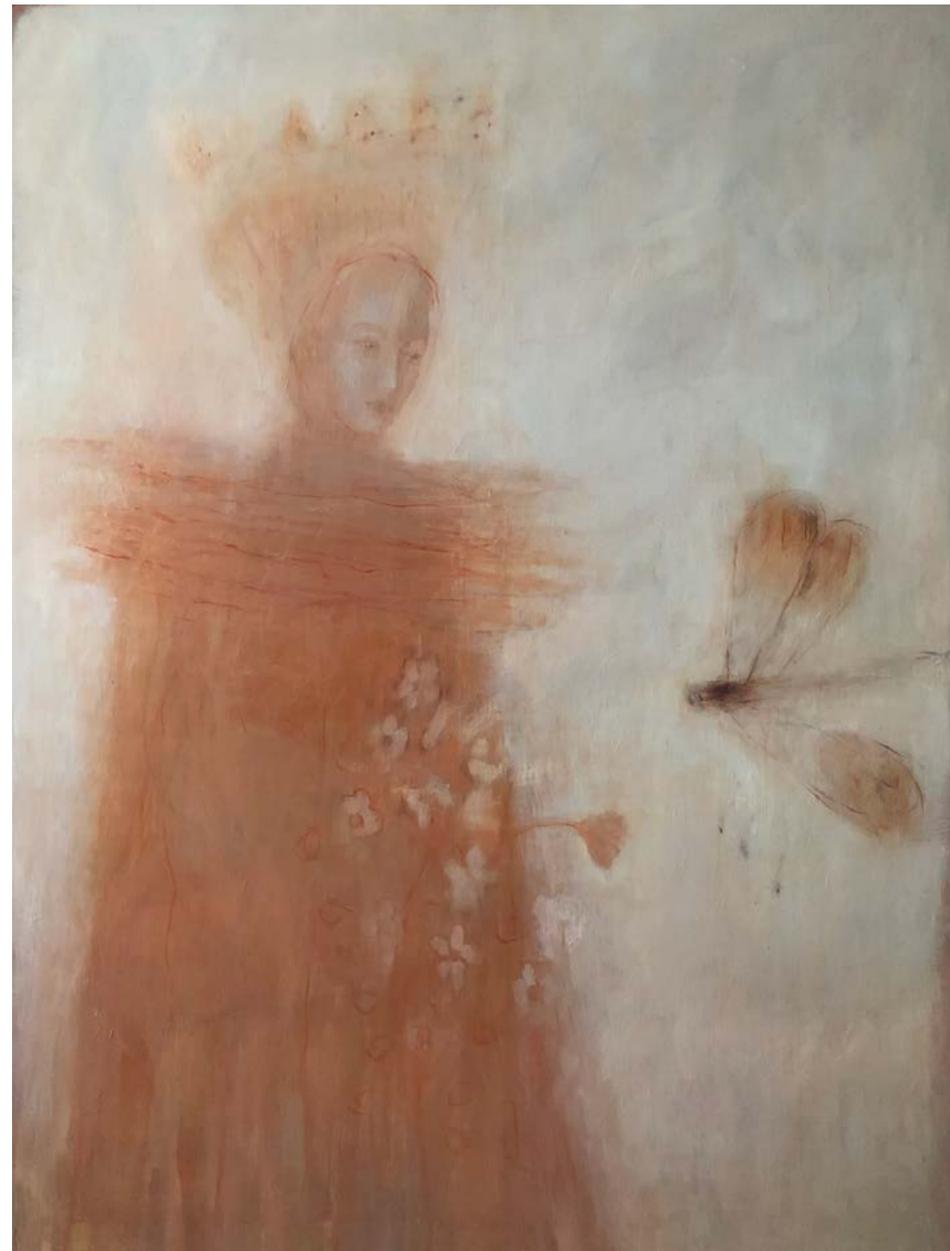


© Michel D'raoui

**Marie Bruno**

« Or blanc »,  
Huile sur toile – 116 X 81

[marie.amoyel-bruno@orange.fr](mailto:marie.amoyel-bruno@orange.fr)



**Svetlana Arefiev**

« La messagère »  
Huile sur toile. 130 X 97

[www.artigora.com](http://www.artigora.com)

# Pure #2

26 artistes évoquent la pureté

**11 > 28 septembre 2025**



Chapelle Notre Dame de l'Île Barbe - Lyon 9

Du mardi au vendredi de 14h à 19h

Samedi et dimanche de 15h à 19h

Inauguration le **jeudi 11 septembre de 16h à 21h**



Venir : Bus 31 et 43 et Velov 9008 - Pont de l'Île Barbe

Accès PMR

[www.souhaudartprojectlyon.fr](http://www.souhaudartprojectlyon.fr)

[@souhaud\\_art\\_project](https://www.instagram.com/souhaud_art_project)

06 87 95 17 98